

REGULAMIN

IX OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU SKRZYPCOWEGO

„MISTRZ LITERATURY DZIECIĘCEJ OSKAR RIEDING”

EDYCJA ONLINE

I. Organizatorzy:

Centrum Edukacji Artystycznej - Organizator

PSM I st.nr 4 im. Karola Kurpińskiego w Warszawie – Wykonawca

II. Organizacja konkursu

1. Konkurs ma zasięg ogólnopolski, jest jednoetapowy, przeznaczony dla uczniów szkół muzycznych I st. cyklu 6 – letniego.
2. IX Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Mistrz literatury dziecięcej Oskar Rieding” odbędzie się w dniach **17–20.06.2021r.** w Państwowej Szkole Muzycznej I st. nr 4 im. K. Kurpińskiego w Warszawie, ul. Wiktorska 73.
3. Przesłuchania konkursowe w związku z sytuacją związaną z Covid-19 będą się odbywały w **trybie online.**
4. Konkurs będzie przeprowadzony w 3 grupach wiekowych:

Gr. I – klasy I i II

Gr. II – klasy III i IV

Gr. III – klasy V i VI

III. Obowiązujący program

Grupa I:

1. I lub III część do wyboru z następujących koncertów:
 - O. Rieding – Koncert h moll op.35,
 - O. Rieding – Koncert G dur op.34,
2. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu.

Czas trwania programu do 10 minut. Program należy wykonać z pamięci.

Grupa II:

1. I lub III część do wyboru z następujących koncertów:
 - O. Rieding – Concertino D dur op.25,
 - O. Rieding – Concertino a moll op.21 w stylu węgierskim (wersja skrócona do Andanta sostenuto po nr 11),
 - O. Rieding – Concertino G-dur op.24,
2. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu.

Czas trwania programu do 15 minut. Program należy wykonać z pamięci.

Grupa III:

1. I lub III część dowolnego koncertu
2. Etiuda lub kaprys
3. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu

Czas trwania programu do 20 minut. Program należy wykonać z pamięci.

Program należy wykonać zgodnie ze swoją grupą wiekową. Nie ma możliwości zakwalifikowania uczestnika z grupy młodszej do starszej

IV. Zasady uczestnictwa:

1. Uczestnicy zostaną zakwalifikowani do konkursu na podstawie nadesłanych zgłoszeń.
2. Wypełnioną kartę zgłoszeniową wraz z podanym linkiem odsyłającym do nagrania w serwisie YouTube należy przestać wyłącznie drogą e – mailową w terminie **25.05.2021r. – 06.06.2021r.** na adres: **sekretariat@kurpinski.edu.pl**.
Karta zgłoszeniowa jest załączona do regulaminu.
Zgłoszenia wysłane zarówno przed jak i po ww. terminie nie zostaną przyjęte
3. **Liczba uczestników konkursu jest ograniczona w każdej grupie wiekowej:**
Grupa I – do 80 uczestników
Grupa II – do 48 uczestników
Grupa III – do 32 uczestników
O zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń. Lista kandydatów zakwalifikowanych do konkursu zostanie zamieszczona na stronie internetowej szkoły **www.kurpinski.edu.pl** do dnia **10.06.2021r.**
4. Nagranie programu konkursowego należy umieścić wyłącznie w serwisie YouTube korzystając ze swojego prywatnego kanału o statusie niepubliczny. Kanał musi mieć wyłączoną możliwość oceniania i komentowania.
 - 1) powinno być wykonane i zamieszczone w możliwie wysokiej jakości minimum Full HD (1080),
 - 2) w tytule nagrania należy umieścić imię i nazwisko uczestnika, nazwę szkoły klasę i grupę wiekową
 - 3) w opisie nagrania powinien być wypisany program w kolejności wykonywania,
 - 4) nagranie powinno być realizowane jedną nieruchomą kamerą,
 - 5) **program konkursowy musi być zarejestrowany w całości z zachowaniem miejsca i czasu podczas nagrania, bez cięć montażowych i modyfikacji dźwięku,**
 - 6) nagranie musi być wykonane w planie pełnym obejmującym solistę i akompaniatora, umożliwiającym identyfikację uczestników oraz musi być widoczny aparat gry z całym instrumentem,
 - 7) dopuszcza się użycie zewnętrznego urządzenia rejestrującego dźwięk, celem montażu audio i video, pod warunkiem braku ingerencji w ścieżkę dźwiękową,
 - 8) przestanie linku do nagrania jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na upublicznienie nagrania w przypadku zakwalifikowania uczestnika do Koncertu Laureatów.
5. Zgłoszenie uczestnictwa oznacza akceptację warunków zawartych w Regulaminie Konkursu.

V. Jury konkursu

1. Uczestników oceniać będzie jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
2. W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie jurorów.
3. Jury będzie oceniać występy uczestników uwzględniając następujące kryteria:
 - 1) aparat gry,
 - 2) informacja i jakość brzmienia,
 - 3) znajomość formy utworu i umiejętności jej realizacji,
 - 4) interpretacja i stylowość wykonania,
 - 5) prawidłowy dobór repertuaru,
 - 6) prezentacja sceniczna.
4. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
5. Występy uczestników będą oceniane w skali 1-25 pkt.
6. Zasady punktacji, rozdziału nagród i dyplomów ustalają jurorzy w oparciu o odrębny regulamin.

VI. Nagrody, wyróżnienia

1. Kryteria uzyskania tytułu laureata:

Grand Prix – 25 pkt

I miejsce – 23-24 pkt

II miejsce -22 pkt

III miejsce – 21 pkt

2. Laureaci konkursu otrzymują uprawnienia, o których jest mowa w:

- 1) art.44zh ustawy z dnia 7 września 1991 roku o systemie oświaty (zwolnienie z egzaminu promocyjnego w szkole artystycznej z najwyższą pozytywną oceną klasyfikacyjną)
- 2) art.132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 roku – Prawo oświatowe (przyjmowanie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych)
- 3) przepisach wydanych na podstawie art.162 ustawy Prawo oświatowe (sposób przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych)

3. Dopuszcza się przyznanie wyróżnień w każdej grupie wiekowej.

4. Nagrody, wyróżnienia i dyplomy uczestnictwa zostaną wysłane pocztą do szkół zgłaszających uczestników

5. Lista Laureatów i wyróżnionych zostanie zamieszczona na stronie internetowej szkoły: www.kurpinski.edu.pl w dniu 21.06.2021r.

VII. Informacja Administratora

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

1) Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

a) PSM I st. Nr 4 im. Karola Kurpińskiego, 02-582 Warszawa ul. Wiktorska 73, reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 22 8444231, email: sekretariat@kurpinski.edu.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

<https://kurpinski.edu.pl/wp-content/uploads/2020/04/INFORMACJA.pdf>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu

b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

2) Podane dobrowolnie w formularzu zgłoszeniowym dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).

3) Dane osobowe, podane dobrowolnie, przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem IX Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego „Mistrz Literatury Dziecięcej Oskar Rieding”, zgodnie z regulaminem konkursu.

4) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.

5) Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody) oraz warunkami określonymi w portalu YouTube.

6) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa, z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.

- 7) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
- 8) Przysługuje Panu (i) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 9) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
- 10) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez, udzieloną w dniu ... w celu ... Podpis osoby, której dane dotyczą.
- 11) Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa)
- 12) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego (*Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531-03-00, www.uodo.gov.pl*) w zgodności z art. 77 RODO

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.